

しあわせ花メッセージ展2004

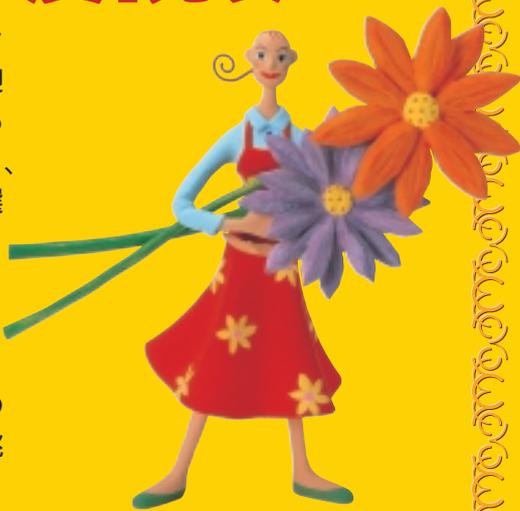
「しあわせガーデニング大賞」発表!

タキイオリジナル花苗を用いたガーデニングフォトコンテスト「しあわせ花メッセージ展」は、今年で3回目を迎えました。今回もたくさんのご応募をいただき、本当にありがとうございました。皆様の栽培技術の向上が目覚しく、応募作品はタキイの花がきれいに咲いた力作ばかりで、選考には大変苦勞いたしました。

ご応募いただきましたすべての方に感謝いたしまして、ここに「ガーデニング大賞」1名、「花メッセージ賞」10名の方々の作品を発表いたします。

なお、今回受賞できなかった方も、入賞まであと一步の本当に惜しい方ばかりでしたので、次回、ぜひもう一度挑戦してみてください。

2005年も「しあわせ花メッセージ展」を開催する予定です。詳細は追ってお知らせいたします。



しあわせガーデニング大賞

栃木県 小川 繁子さん

ペチュニアだからこそ出せるボリューム感で一鉢一鉢を演出され、それをハンギングなども用いながらお庭全体をバランスよく飾っておられます。また、小輪でドーム型に仕上がる「リトルホリデー」は卓上でかわいらしく使い、ほふく性で株が大きく生長する「サルサ」や「ドレスアップ」はスタンド鉢やハンギングなどで迫力感を前面に出して飾るなど、それぞれの品種の特長をしっかりつかんで用いられているところはさすがです。

栽培の上手さ、お庭全体を美しく飾る巧みさ、そのどちらも写真から伝わり、まさに「しあわせガーデニング大賞」にふさわしいお庭だといえるでしょう。



お庭全体をタキイのペチュニアで美しく飾っています。



花色の変化が美しい「サルサピバ・グレープマジック」をこんもりと美しい株形で咲かせておられます。



「ドレスアップ・ラベンダー」(中)と「サルサ・ライトピンク」(左)



あまり垂れ下らず、ドーム型に咲く「リトルホリデー」は、バイオレットとピンクの2品種を寄せ植えにして卓上に飾られました。



「サルサ」を混色植えにして、そのグラデーションを楽しまれました。

小川さんのお庭の様子は今月号の55～56頁の「花作りモニター」でもご覧いただけます。

しあわせ花メッセージ賞

富山県 澤田 幸子さん

見るからに迫力満点の大株に仕立てられ、花がすき間のないほど株全体にびっしり咲いている姿は圧巻です。‘サルサ’の特長である花つきや分枝性のよさを、極限まで引き出した澤田さんには恐れ入りました。



澤田さんの家の玄関前。たった4鉢の‘サルサ’だけで、圧倒的な存在感を發揮しています。



満開に咲いた‘サルサ’は圧巻。



まるで‘サルサ’による花の滝です。

しあわせ花メッセージ賞

北海道 高瀬 民子さん

寄せ植えのセンスのよさが抜群で、ほかの花と上手に合わせることで、‘ドレスアップ’の上品さやボリューム感を一層強調しています。単植では見ることでできなかった‘ドレスアップ’の違った美しさはまるで絵画のようで、‘ドレスアップ’の新たな可能性を引き出してくださりました。



‘ドレスアップ・ピンクペイン’とハツユキカズラ、イボメア、コリウス、アイビーなどの寄せ植え。



‘ドレスアップ’のピンクペインとライム、イボメア、シレネなどの寄せ植え。



‘ドレスアップ’のピンクペインとライムやロベリア、アイビーなどの寄せ植え。



‘ドレスアップ・ライム’とナスタールチューム、ロベリア、アイビーなどの寄せ植え。



玄関前を彩る‘ドレスアップ’や‘サルサ’。

塀の上には‘ドレスアップ’(左からローズ、ライム、ピンクベイン)ハンギングで飾られているのは‘サルサ・ピンクモーン’。



しあわせ花メッセージ賞

宮城県 壺 光子さん

門やベランダのサッシをハンギングで飾るなど、立体的なガーデニングを試みられています。スタンド鉢やハンギングなどは、誰にでも手軽に用いることができ、しかも立体感が演出できるので、参考にされるとよいでしょう。



‘サルサ’や‘ドレスアップ・ライム’で飾られた玄関前。



ベランダ部分にかけられた‘サルサ’とゼラニウム。



しあわせ花メッセージ賞

埼玉県 立石 幸子さん

限られたスペースを有効に活用して上手に飾られています。塀の上のコンテナも、あえて柄を合わせることで統一感を演出しておられます。玄関前などの限られた場所での一例となる飾り方といえるでしょう。



しあわせ花メッセージ賞

埼玉県 茂木 かよ子さん

ピンクやローズ、パープル系など同系色のペチュニアの花色をメインカラーとして使用し、圧倒的な鉢数で、庭全体が華やかに飾られています。多少、空間をあけて飾るとお庭に落ち着きが出てきますが、花でいっぱいになってしまうのは花好きの性なので、こればかりは仕方がないことですよ。

玄関前もペチュニアで美しく彩っておられます。



‘サルサ’や‘ドレスアップ’、‘リトルホリデー’などで花いっぱいになった茂木さんのお庭。



塀の上を彩る‘ドレスアップ・ライム’と‘サルサ・ライトピンク’。



パステルカラーで涼しげに飾られた海野さんの家の周り。



しあわせ花メッセージ賞

埼玉県 海野 宏子さん

‘ドレスアップ’や‘サルサ’のパステルカラーの花色を用いて、家の周りをやわらかく包み込んでおられます。今のままでも十分にきれいですが、主張の強い色合いを少し加えると、全体が引き締まり、さらに魅力が増すと思います。



‘サルサ’などで飾られたお庭。置かれているオーナメントも効果的です。



さわやかな花を満開に咲かせた‘サルサ・クリムイエロー’。



しあわせ花メッセージ賞

兵庫県 金谷 貴代子さん

高低差をつけて飾ることにより、庭全体に動きが出ていて、すばらしい飾り方だといえます。それぞれの株のお手入れも行き届いていて、毎日一生懸命に管理されていた様子が見えがえます。ただ、少し華やかになりすぎている感じもありますので、葉物などを取り入れて全体を落ち着かせるとういかもしれません。



しあわせ花メッセージ賞

宮崎県 岩村 澄子さん



‘ドレスアップ・ライム’。

‘ドレスアップ’のシックな八重花のイメージに負けないような、深みを感じさせるコンテナを使用するなど、ガーデニングに対するこだわりが感じられて好印象です。パーゴラを建ててお庭全体の質を高めるなど、散漫になりがちな広いお庭を上手につくられています。

豪華な八重花が特長の‘ドレスアップ’を一カ所に集めると、場が一気に華やいだ印象になります。



しあわせ花メッセージ賞

埼玉県 梅沢 むつ代さん

必ずしも広いとはいえないお庭ながら、トレリスを活用してハンギングをかけるスペースを確保するなど、立体的な演出をされています。‘サルサ’のボリューム感を生かした飾り方を実践されて、お庭全体に迫力が感じられます。



家の周りには‘サルサ’や‘ドレスアップ’で飾られています。一鉢一鉢のボリューム感が見事です。

トレリスを用いることで、ハンギングのスペースをつくってられます。



しあわせ花メッセージ賞

岡山県 務台 博子さん

家の塀に沿ってベチユニアを配置して、華やかな印象を演出されています。また、‘サルサ’のライトピンクとローズを寄せ植えにするなど、一鉢の中にも工夫が見られます。基本的には赤系の色で全体をまとめておられるので、違和感を感じさせない飾り方だといえるでしょう。



塀の上にコンテナ植えにして飾るのは、‘サルサ’や‘ドレスアップ’の特性にぴったりの飾り方。

門付近を上から撮りました。色とりどりの花がきれいです。

